[Die Themen müsste man jetzt noch als Mindmap gestalten]

**Projektthemen zu**

**Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker**

Stoff für ein Klassenprojekt im „Unterrichtstheater“

**Figuren und Tatort untersuchen**

1. Die zeitliche Abfolge der Ereignisse und deren Verortung
2. Die Tschanz-Geschichte
3. Die Gastmann-Geschichte
4. Die Wege zur Twannbachschlucht
5. Erarbeitung der Figurenkonstellation (z.B. mit einer Talk-Show)
6. Bärlach
7. Gastmann
8. Tschanz
9. Lutz
10. Talkmaster

**Was im Verborgenen bleibt**

1. Wie denkt der Schriftsteller über Gastmann?
2. Erarbeitung des Täterprofils (Die Akte Gastmann)
3. Warum wird Tschanz zum Mörder?

Verhältnis Tschanz – Schmid

**Die Wette**

1. Die Verstrickung von Gastmann und Bärlach
2. Die Wettpositionen
3. Was ist eine typische Wette
4. Bärlach und der „Fall Schmid“-Wie mischt er sich ein

**Detektive**

1. Ist Bärlach ein typischer Kommissar?
2. Eigenschaften
3. Ermittlungsmethoden
4. Muss Bärlach eine Gefängnisstrafe erhalten?
5. Die Henkersmahlzeit

**Vergleich Roman und Verfilmung**

1. Das Groteske im Roman und in der Verfilmung
2. Film- und Romananfang
3. Beerdigung Schmids